



توئی نمبر: ۵۵/۵۵۸۵	سائل: ام محمد	مجیب: نواب الدین
حوالہ نمبر: 715/36	مفتی: مفتی سعید حسن	مفتی: مفتی:
مفتی: مفتی آفتاب احمد	باب: تصاویر سے متعلق احکام	تاریخ: 5-11-2015
کتاب: جائزہ ناجائز کے احکام		

ڈیجیٹل تصویر کی فقہی حیثیت اور اس کے استعمال کے شرعی حدود

اللہ رب العزت مسلمانان عالم پر رحم فرمائے اور جو لوگ خلوص دل اور نیت کے ساتھ اپنی اور امت مسلمہ کی نجات اخروی کے لیے کسی بھی حوالے سے کوشاں ہیں، ان کی محنتوں کو اپنی بارگاہ میں قبول فرمائے۔ آمین

محترم اساتذہ! ایک سوال بار بار مجھے پریشان کرتا ہے اور وہ یہ کہ کچھ مفتیان کرام نے ڈیجیٹل تصویر کو جائز قرار دیا ہے، محترم میری سمجھ میں یہ بات نہیں آتی کہ جس چیز کو اللہ رب العزت نے حرام قرار دیا ہے، مصوروں کے لیے سخت و عیدیں سنائیں، آخر ہمارے مفتیان کرام نے اسے کیسے جائز قرار دے دیا؟

میں اس بات کو اس طرح واضح کروں کہ جس مرد یا عورت سے میں واقف نہیں اور میرا اس کا پردہ بھی ہے، اب اگر "Digital" پر میں اسے دیکھتی ہوں تو کیا جب وہ میرے سامنے آئے گا تو میں اسے پہچان نہیں لوں گی؟

محترم! "اکابر"، یا "مبلغین" کی تصویر کی کوئی اہمیت ہوتی تو "قائے نامدار ﷺ" پھر صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم پھر تابعین پھر بزرگان دین اور پھر اولیاء، کسی کی تصویر تو محفوظ کی جاتی، ہم کتنی ہی سائنسی ترقی کا دعویٰ کر لیں مگر پیارے نبی آخر الزماں اور ان کے صحابہ رضی اللہ عنہم کے علم کا عشر عشر کا بھی دعویٰ نہیں کر سکتے، اور محترم بزرگ! "مجبوری اور حالات" تو ہماری اپنی بد اعمالیوں کا نتیجہ، بلکہ پیداوار ہیں۔ "پھر تو عالم کا عمل جت" بن جائے گا۔ محترم آج کے دور میں "حیا" ویسے ہی "عفتا" ہے۔ اب ہوتا یہ ہے کہ علمائے کرام کی ویڈیو ریکارڈنگ کو نامحرم خواتین بھی دیکھتی ہیں اور پھر اللہ تعالیٰ نے جنس مخالف میں کشش رکھی ہے، لائے علمی یا کم علمی میں ان پر تبصرے بھی ہوتے ہیں تو کیا یہ بات آنکھوں کے زنا میں شمار ہو جائے گی؟ پھر جب قال اللہ اور قال رسول اللہ ﷺ کرنے والے اپنی محافل میں ان چیزوں کا استعمال کریں گے تو خوشی اور غمی کی دوسری مفلوں میں ان کا حوالہ دیکر شیطان ان کی منجانش نہیں نکلوادے گا۔؟





محترم! میرا مشاہدہ ہے کہ "شوق"، "الاعلیٰ" یا "مجبوری" میں شادی بیاہ وغیرہ کی تقریب میں اگر کسی کی (مودی Movie) بنائی گئی، کسی ایسے لباس میں جس میں مکمل ستر پوشی نہیں، اب اگر وہ غائب ہو گئے یا دنیا ہی سے چلے گئے تو منہا کی ریکارڈنگ تو موجود ہے، بے شک شیطان انسان پر اپنے حربے آزماتا رہے گا، مگر مبلغین اور مصلحین امت تو اس کے پیر و کار، یادست و داست نہ بنیں برائے مہربانی میرے اس سوال کا جواب مرحمت فرمائیں۔ یہ بہت سے خاموش لبوں کی پکار ہے، اللہ ہم کو اور ہماری آنے والی نسلوں کو شیطان کا ساتھی بننے سے محفوظ فرمائے۔ آمین۔ والسلام

الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

بإشاءة اللہ! آپ کے احساسات اور خدشات لائق توجہ و اہمیت اور خیالات و جذبات لائق تحسین و قابل تعریف ہیں، اللہ تعالیٰ آپ کے علم و عمل میں برکت و ترقی عطا فرمائے آمین۔

اس بات میں شک نہیں کہ دین اسلام اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے احکامات ارشادات کو دل سے من و عن قبول اور تسلیم کرنے اور ان پر مکمل (سو فیصد) عمل کرنے کا نام ہے، چنانچہ ارشاد خداوندی ہے {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ} [البقرة: 208] (اے ایمان والو! اسلام میں پورے پورے داخل ہو جاؤ اور شیطان کے قدم بقدم مت چلو، واقعی وہ تمہارا کھلا دشمن ہے۔)

اسی طرح اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے جو چیز حلال فرمادی، تا قیامت کوئی اس کو حرام نہیں قرار دے سکتا اور نہ ہی قرآن و حدیث میں کسی حرام قرار دی گئی چیز کو، حلال یا جائز قرار دیا جاسکتا ہے، اس لئے کہ دین اسلام مکمل ہو چکا ہے، چنانچہ ارشاد خداوندی ہے: {الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا} [المائدة: 3] (آج کے دن تمہارے لیے تمہارے دین کو میں نے کامل کر دیا اور میں نے تم پر اپنا انعام تمام کر دیا اور میں نے اسلام کو تمہارا دین بننے کے لیے پسند کر لیا)





لہذا قرآن و حدیث کے واضح ارشادات کے مقابلے میں کسی بھی عالم، فقیہ، بزرگ یا امام کی بات حجت نہیں بن سکتی اور نہ اسے دین کا نام دیا جاسکتا ہے، اس لیے کہ دین، قرآن و حدیث اور ان دونوں کی عملی تشریح کی حیثیت سے صحابہ رضی اللہ عنہم کی اجتماعی عملی زندگی کا نام ہے، چنانچہ امام مالک رحمہ اللہ کا ارشاد ہے فہالم یکن یومئذ دینا لایکون الیوم دینا، (الاعتصام للشاطبی) (کہ جو بات کل (خیر القرون میں) دین نہ تھی، تو وہ آج بھی دین نہیں بن سکتی۔)

اسی طرح اسلام نے اگرچہ کسی فاسد اور غیر ضروری مصلحت کی خاطر کسی ناجائز اور ممنوع کام کی اجازت نہیں دی ہے، لیکن شرعی و طبعی ضرورتوں اور حاجات کے پیش نظر کثرت کے ساتھ ممنوع اور ناجائز کاموں کی ضرورت کی حد تک اجازت بھی دی ہے، جس کی بنیاد پر فقہاء امت نے شروع ہی سے یہ قانون طے کر لیا ہے کہ ضرورت کی وجہ سے ممنوع اور ناجائز امور بھی ضرورت کی حد تک جائز ہو جاتے ہیں۔

اب اس تمہید کے بعد آپ کے سوال کا جواب یہ ہے کہ اسلام میں تصویر کے شرعاً حرام اور ناجائز ہونے میں کوئی کام ہے اور نہ ہی اس میں اختلاف کی گنجائش ہے، تصویر کی حرمت کے بارے میں امت میں ہمیشہ ایک ہی رائے رہی ہے کہ یہ حرام ہے، اس لیے کہ جس چیز کو صحیح اور صریح احادیث میں صراحۃً قطعی طور پر ممنوع قرار دیا گیا ہو تو اسے ایک مسلمان، چہ جائیکہ ایک عالم دین یا مفتی کیونکر جائز قرار دے سکتا ہے؟

البتہ یہ بات کہ ممنوع تصویر کا شرعی و فقہی مفہوم اور مصداق کیا ہے؟ اور کونسی چیز ممنوع تصویر کے مفہوم میں داخل ہے اور کونسی نہیں؟ اس بارے میں یقیناً اختلاف کی نہ صرف گنجائش ہے بلکہ قرن اول (زمانہ صحابہ رضی اللہ عنہم) ہی سے اس بارے میں اختلاف واقع ہوا ہے اور ہوتا چلا آرہا ہے، چنانچہ خود شامیہ میں صرف انسانی سر کی تصویر کی، ممنوع تصویر ہونے میں فقہاء کا اختلاف منقول ہے، اسی طرح امام مالک رحمہ اللہ تعالیٰ اور ان کے پیروکار اکثر مالکی فقہاء سے صرف سایہ دار (جسم والی) تصویر (مورت) کا ممنوع تصویر کا مصداق ہونا منقول ہے، گویا ان کے نزدیک تصویر کے ممنوع ہونے کے لیے اس کا سایہ دار (جسم) ہونا ضروری اور شرط ہے۔





حاصل یہ کہ فی الجملہ تصویر کی حرمت میں اگرچہ اختلاف اور کلام کی گنجائش نہیں، لیکن تصویر کے مفہوم اور اس کے مصداق کی تعین اور تطبیق میں اختلاف زمانہ قدیم سے آج تک ہے۔

اب ڈیجیٹل تصویر، آیا ممنوع تصویر میں داخل ہے یا نہیں؟ تو اس سوال کے جواب سے پہلے ممنوع تصویر کا فقہی مفہوم جاننا ضروری ہے۔ دور حاضر کے فقہاء کے مطابق ممنوع تصویر کسی جاندار کا وہ عکس ہے، جو اپنے وجود میں مستقل ہو، لہذا پانی یا شیشہ اور آئینہ میں نظر آنے والا عکس ممنوع تصویر نہیں کہلائے گا، اس لیے کہ اس کا وجود مستقل نہیں، بلکہ اصل چیز کے تابع ہے۔

تصویر کے اس فقہی مفہوم کی روشنی میں آیا ڈیجیٹل تصویر، تصویر کہلائی گی کہ نہیں؟ تو اس بارے میں علماء وقت کی تین آراء ہیں:

1- بعض علماء تو اسے بھی ممنوع تصویر ہی قرار دیتے ہیں، اور ان کا کہنا ہے کہ کیرہ وغیرہ جن آلات میں ڈیجیٹل تصویر محفوظ ہوتی ہے، وہ نہ صرف یہ کہ تصویر نمائی کا آلہ ہیں، بلکہ تصویر نمائی کے ساتھ ساتھ تصویر سازی کا بھی ایک آلہ ہیں، یعنی متعلقہ آلہ حاصل شدہ عکس و تصویر کو مختلف کوڈز (اکائیوں) میں بانٹ کر محفوظ کر کے وقت مطلوب پر انہیں جوڑ کر دکھلاتا ہے۔ یہ رائے سب سے محتاط ہے۔

2- بعض دیگر علماء کے نزدیک ڈیجیٹل تصویر، ممنوع تصویر کے فقہی مفہوم کی روشنی میں چونکہ تصویر نہیں، لہذا اس پر ممنوع تصویر کے شرعی احکام جاری نہیں ہونگے، اور ان حضرات کا کہنا یہ ہے کہ ڈیجیٹل تصویر میں عکس کا پہلو غالب ہے، جس طرح پانی یا آئینہ میں نظر آنے والا عکس اپنے اصل کے تابع ہوتا ہے، اسی طرح یہ تصویر بھی کیرہ وغیرہ آلات میں اپنا مستقل وجود نہیں رکھتی، بلکہ یہ کوڈز نمبرات اور اکائیوں کی شکل میں ہوتی ہے اور مٹن و بانے پر یہ اکائیاں اور کوڈز نمبرات مطلوبہ شکل اختیار کر لیتے ہیں، لہذا اس تصویر اور عکس کا مستقل وجود نہ ہونے کی وجہ سے یہ عکس کے حکم میں ہے، نہ کہ فقہی و شرعی طور پر ممنوع تصویر کے حکم میں۔

3- بعض دیگر علماء کا کہنا ہے کہ ڈیجیٹل تصویر، تصویر کے فقہی مفہوم کے مطابق تصویر تو ہے، لیکن اس کے ممنوع تصویر کے فقہی مفہوم میں داخل ہونے یا نہ ہونے میں چونکہ ایک سے زائد فقہی آراء موجود ہیں، اس لیے اس کا معاملہ عام (پرنت شدہ)





تصویر سے مختلف اور ہلکا ہے، لہذا پرنٹ شدہ تصویر اگر حرام ہے تو ڈیجیٹل تصویر مکروہ تحریمی ہوگی، البتہ شرعی حاجت اور ضرورت کے مواقع پر ضرورت کی حد تک اس کے استعمال کی منجائش ہوگی۔
مواقع ضرورت کی متعدد مثالیں:

1- دین اسلام کے شعائر عقائد اور احکام کا دفاع اور مسلمانوں کے دین اور ایمان کی حفاظت کے لیے ضرورت کی حد تک الیکٹرانک میڈیا کا موثر استعمال

2- ہر حساس مقام اور جگہ پر سیکورٹی کیمروں کا استعمال

3- شناختی کارڈ، پاسپورٹ، تعلیمی اسناد کے لیے ضروری استعمال

4- معاشی، تجارتی، و تعلیمی مقاصد کے لیے انٹرنیٹ کا استعمال

5- فاصلاتی تعلیم کے لیے ویڈیو لنکس وغیرہ کا ضروری استعمال وغیرہ

حاصل یہ کہ ڈیجیٹل تصویر کے بارے میں اہل علم کی مختلف آراء کا مدار محض ضرورت یا مجبوری نہیں، جیسا کہ سوال میں سمجھا گیا ہے، بلکہ اس کا تصویر کے فقہی مفہوم میں داخل ہونے یا نہ ہونے پر ہے، نیز یہ تفصیل و تحقیق نفس مسئلہ سے متعلق تھی کہ آیا ڈیجیٹل تصویر کی شرعی و فقہی حیثیت کیا ہے؟

باقی ڈیجیٹل تصویر کے غلط اور ناجائز استعمال کے بارے میں اہل علم میں کوئی اختلاف رائے نہیں، بلکہ سب کے نزدیک اس کا ناجائز اور غلط استعمال حرام ہے، لہذا اس کے غلط، ناجائز یا زائد از ضرورت استعمال کی کسی بھی صورت میں حوصلہ افزائی نہیں کی جاسکتی، لہذا نامحرم کی تصویر یا بے پردہ، خلاف شرع تصاویر بنانے یا دیکھنے کی کسی کے نزدیک بھی اجازت نہیں، لہذا اہل علم کو ضرورت کی حد تک اس کے محتاط اور محدود استعمال پر اکتفاء کرنے کے ساتھ ساتھ اس کے غلط استعمال پر مسلسل تنبیہ اور کثیر اور اس کے جائز شرعی حدود سے لوگوں کو آگاہ کرتے رہنا چاہیے۔



